



**Meeting delle Professioni di Cura  
Edizione 2022**

**E noi chi siamo? RSA: fenici che rinascono  
Piacenza 7 e 8 Aprile**

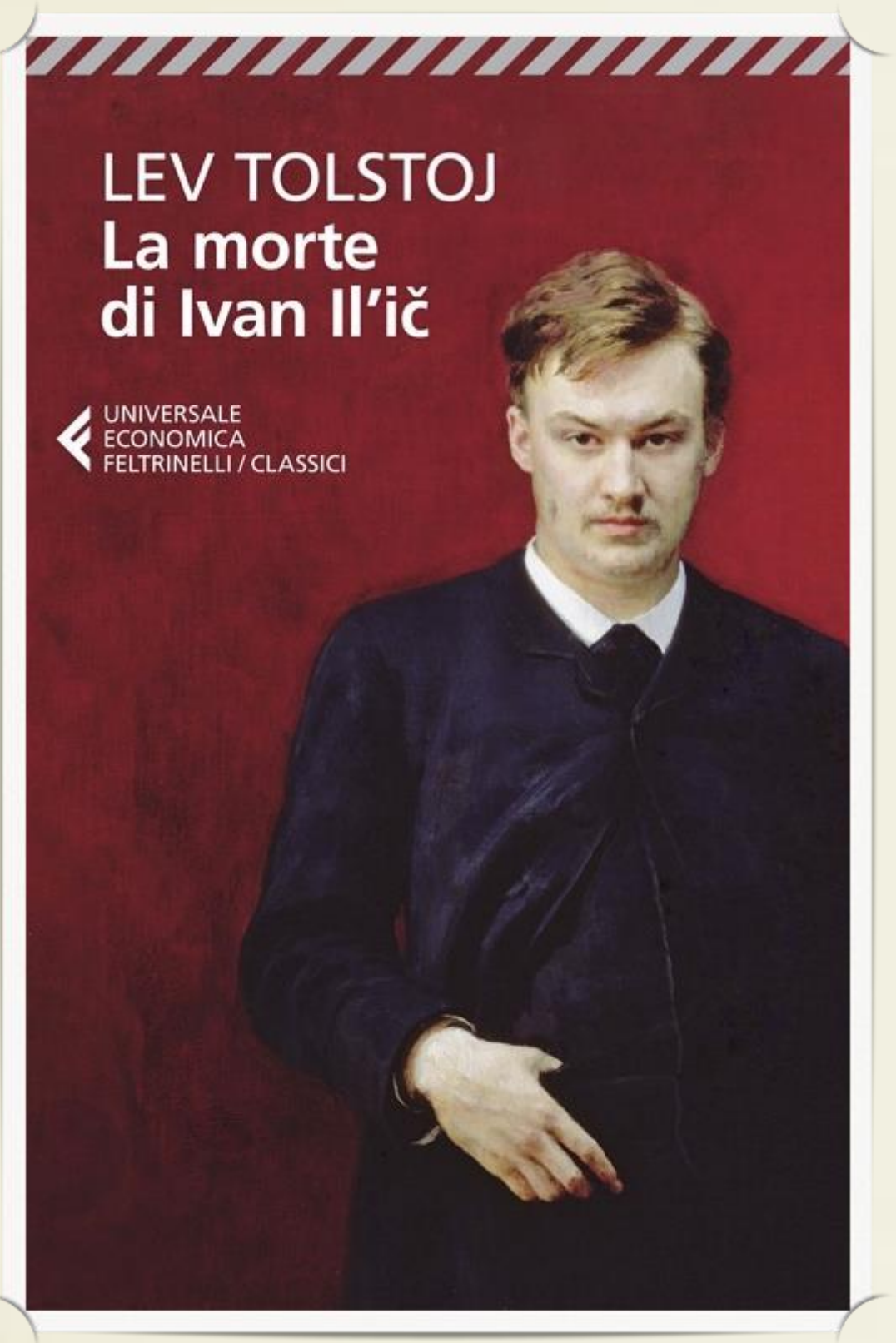
***Trasformiamo il dolore: medicina narrativa  
e altri strumenti per elaborare i vissuti***

***Dott. L. Chiesa  
Medico Palliativista***

medicina narrativa e altri strumenti per  
elaborare i vissuti

LEV TOLSTOJ

La morte di Ivan  
Il'ic



## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

CONFUSIONE E NEGAZIONE: Ivan Il'ic ascolta i pareri discordanti di diversi medici, che non fanno altro che confonderlo. Ivan arriva persino a dubitare di avere una malattia e cerca di continuare a vivere serenamente. Si convince che la lotta tra reni e l'intestino che sta avvenendo all'interno del suo corpo non lo riguarda, non si tratta di una questione di vita o di morte.



## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

CONSAPEVOLEZZA: Ivan prende coscienza di ciò che sta accadendo e inizia ad interrogarsi sul senso della sua vita.....la sua vita è stata insensata e repellente e se ne rende conto proprio nel momento in cui essa sta sfuggendo via.



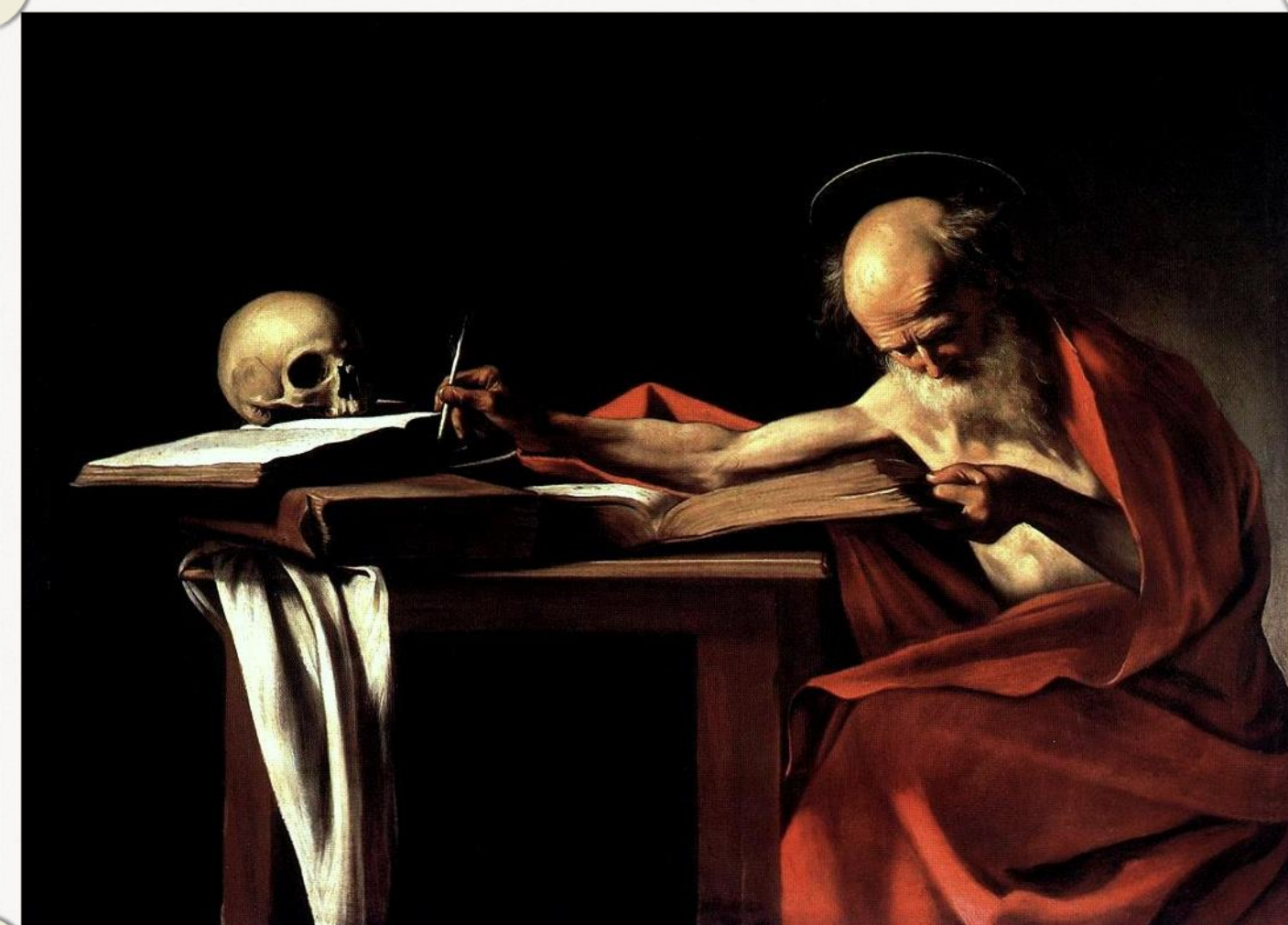
## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

RABBIA: Ivan inizia a sfogare la sua rabbia nei confronti della moglie e di tutti coloro che gli sono intorno, diventa sempre più indisponente perchè nessuno lo compatisce e comprende pienamente la sua condizione.



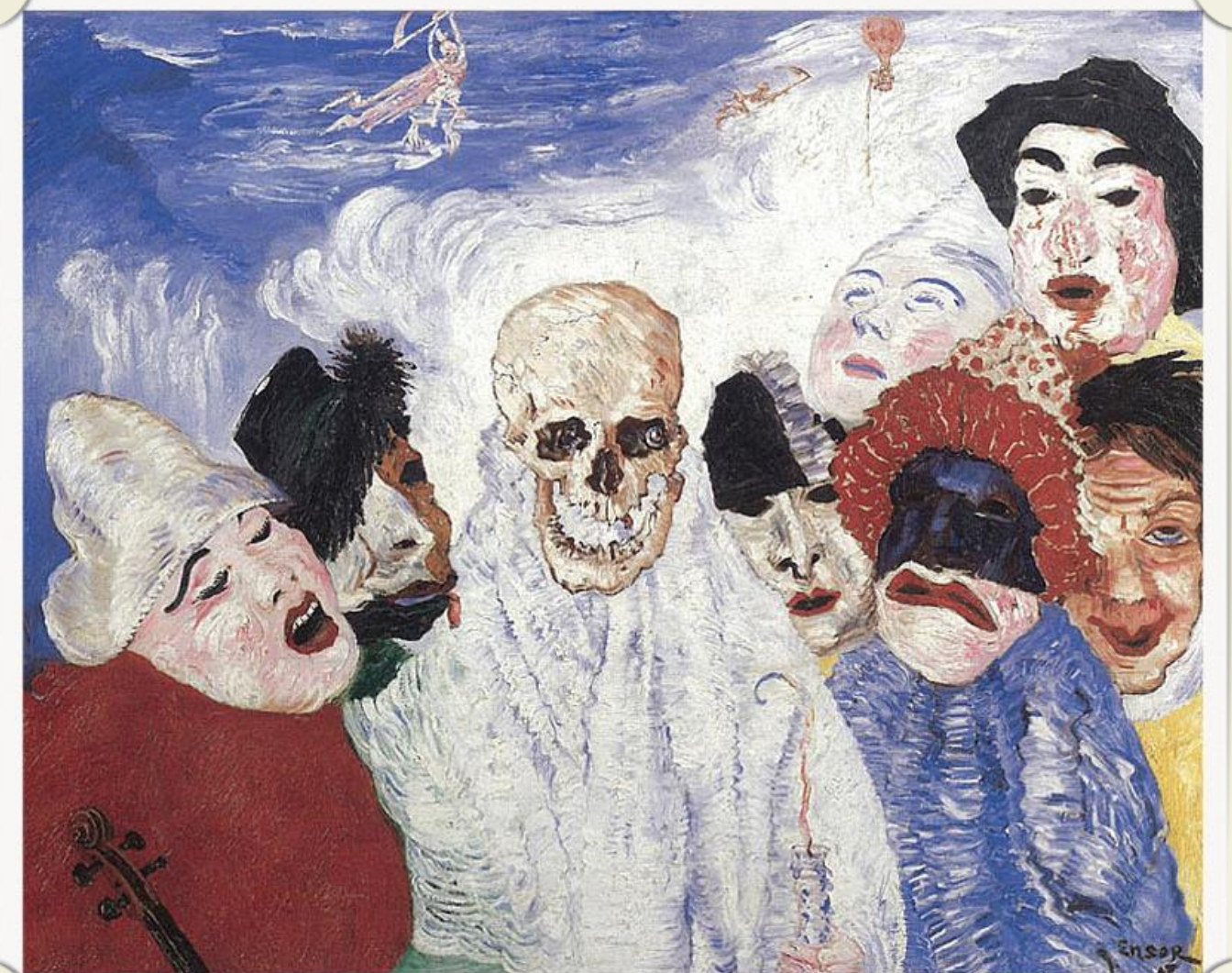
## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

MENZOGNA E MORTIFICAZIONE:  
Nessuno lo comprende né gli  
presta ascolto, tranne un  
muzik, un paesano, che fin  
dal giorno dell'incidente  
aveva cominciato a prendersi  
cura di lui, peraltro con un  
atteggiamento improntato a  
una straordinaria serenità.  
*Solamente il servo Gerasim  
sembra dirgli la verità: "sta  
per morire"*



## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

LA MORTE: Il terribile, orrendo atto della sua agonia era ridotto, da tutti quelli che lo circondavano, al livello di un fatto casuale e sgradevole, in parte indecoroso (come se trattassero con un uomo che, entrando in un salotto, diffonde intorno a sé cattivo odore)...lui vedeva che nessuno aveva pietà di lui, perché nessuno voleva nemmeno capire la sua situazione.



## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

CONCLUSIONE: E così, alla fine di tutto, distrutto nel fisico e nell'animo, Ivan realizza che la paura della morte non è altro che la conseguenza della menzogna in cui è vissuto: accettare la verità è l'unico modo per non tormentarsi. L'unico modo per smettere di soffrire, il solo nel quale egli può trovare pace.

*Dov'è la morte? e che cosa è la morte?*

Non esisteva più terrore perché non esisteva più la morte. Invece della morte c'era la luce"





# Carta dei **diritti** dei morenti

## Chi sta morendo ha diritto:

- 1 A essere considerato come persona sino alla morte
- 2 A essere informato sulle sue condizioni, se lo vuole
- 3 A non essere ingannato e a ricevere risposte veritiere
- 4 A partecipare alle decisioni che lo riguardano e al rispetto della sua volontà
- 5 Al sollievo del dolore e della sofferenza
- 6 A cure ed assistenza continue nell'ambiente desiderato
- 7 A non subire interventi che prolunghino il morire
- 8 A esprimere le sue emozioni
- 9 All'aiuto psicologico e al conforto spirituale, secondo le sue convinzioni e la sua fede
- 10 Alla vicinanza dei suoi cari
- 11 A non morire nell'isolamento e in solitudine
- 12 A morire in pace e con dignità

medicina narrativa e altri strumenti per  
elaborare i vissuti

Dignità



medicina narrativa e altri strumenti per  
elaborare i vissuti

Consapevolezza



## medicina narrativa e altri strumenti per elaborare i vissuti

“Il maggior tormento per Ivan Il'ic era la *MENZOGNA* che lo voleva malato ma non moribondo”. Questa frase trasmette la sensazione che il malato, in fase terminale, sia sottoposto a una continua negazione delle sue reali condizioni; a un silenzio che lo pone in una condizione di ignoranza e che ne pregiudica l'autonomia decisionale.



medicina narrativa e altri strumenti per  
elaborare i vissuti

## ***GRAZIE PER L'ATTENZIONE***

Così come il protagonista  
de *La morte di Ivan Il'ic*  
di Tolstòj conclude la  
revisione della propria  
vita con una constatazione  
amara: ***"Sì, tutto è stato  
come non avrebbe dovuto  
essere, ma non importa"***

